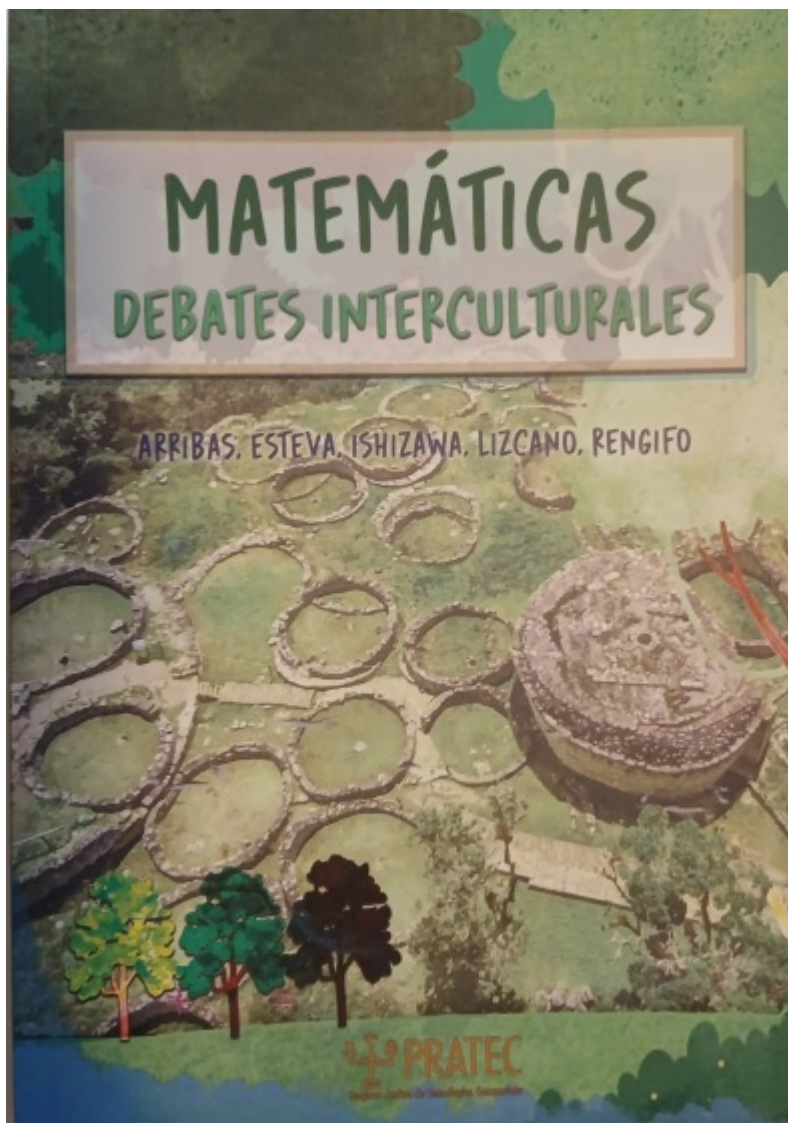




Libros

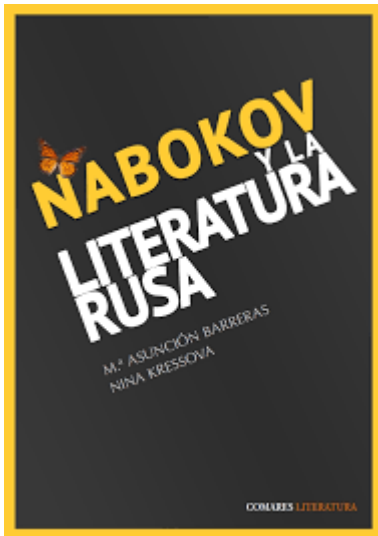
A continuación se muestran los libros publicados, coordinados o editados por miembros del grupo en los últimos 5 años. Puede consultarse los enlaces a ORCID o DIALNET en cada perfil investigador recogido en la sección de [Organización](#)

2025

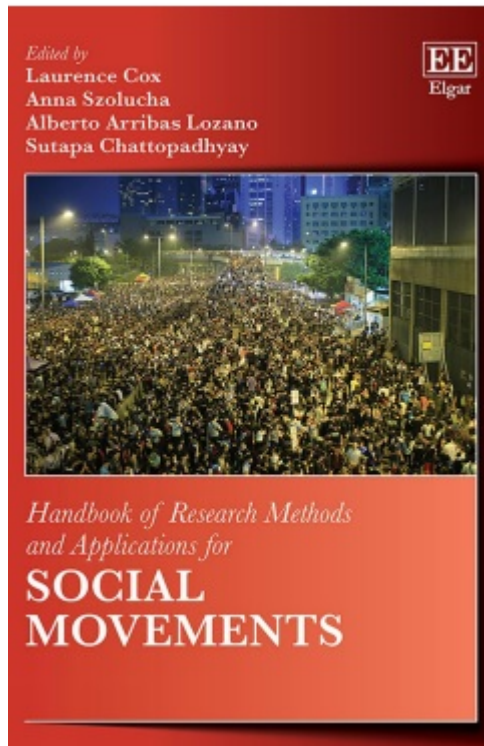


Arribas Lozano, A., Esteva, G., Ishizawa, J., Lizcano, E. & Rengifo, G. (2025). Matemáticas. Debates interculturales. Editor: PRATEC - Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas. ISBN: 9789972646737

2024



Barreras, M. A., & Kressova, N. (2024). Nabokov y la literatura rusa. Doblares Literatura.



Cox, L., Szolucha, A., **Arribas Lozano, A.** y Chattopadhyay, S. (Eds.) (2024). Handbook of Research Methods and Applications in Social Movements. Cheltenham: Edward Elgar Publishing. ISBN: 9781803922010.
<https://doi.org/10.4337/9781803922027>



García Castaño, F. J. (Ed.). (2024). Pluralización religiosa en el cine de migraciones. Tirant Humanidades.

2023

Repensando la escuela, la sociedad, la democracia: miradas desde la sociología y la educación

Gloria Calabresi
María Carmen López Berlanga
(Eds.)



Calabresi, G., & López Berlanga, M. C. (Coords.). (2023). Repensando la escuela, la sociedad, la democracia: miradas desde la sociología y la educación. Editorial Universidad de Almería (eDual).

ANTONIA OLMOS ALCARAZ,
RAQUEL MARTÍNEZ CHICÓN,
MARÍA RUBIO GÓMEZ Y
F. JAVIER GARCÍA CASTAÑO (EDS.)

Cine y migraciones



BELLATERRA EDICIONS | ESTUDIOS MIGRATORIOS



<http://idci.ugr.es/>

Olmos Alcaraz, A., Martínez Chicón, R., Rubio Gómez, M., & García Castaño, F. J. (Eds.). (2023). Cine y migraciones. Bellaterra Edicions



Toasije, A., **Ranocchiarri, D.;** y E. Benito (2023). Memoria negra: Retratos de figuras afro de la historia de España. Editorial Universidad de Granada (EUG).