UNIVERSIDAD DE GRANADA

Laboratorio de Estudios Interculturales (LdEI)

Capítulos de libro

A continuación se muestran las contribuciones de las/os investigadoras/es del LdEI a obras colectivas en los últimos 5 años. Pueden consultarse los enlaces a ORCID o DIALNET en cada perfil investigador recogido en la sección de Organización

2026

2025

Alba Pulido, C., **García Soto, R.**, & **Rubio Gómez, M**. (2025). La perspectiva de la persona migrante y racializada en el cine español de los noventa: Las cartas de Alou (Montxo Armendáritz, 1990). En F.J. García (Ed), Pluralización religiosa en el cine de migraciones , 69-106.

García, R., Rubio, M., & Alba Pulido, C. (2025) Las paradojas del proceso migratorio. Análisis etnográfico de la película Saïd (Llorenç Soler, 1998). En F.J. García (Ed),Pluralización religiosa en el cine de migraciones , 107-122.

Romero Luque, J. M., Cannavô Barbosa, V., Habowski, A. C., Braun, L., Groht Eichler, F. C., Ribeiro Lopes, M., & Gouaka Bouaha, B. G. N. (2025). A ordem global e o refúgio no sul global: colonialidade, geopolítica e a crítica africana ao regime internacional de refugiados. En V. Cannavô Barbosa, M. J. Fernandes Vieira, P. T. Nakata Zago, L. De Oliveira Evangelista & C. M. Famer Rocha (Eds.), Modos de ser contemporâneo: sujeit@s do nosso tempo. Pimenta Cultural.

Romero Luque, J. M, Habowski, A. C., Braun, L., & Groht Eichler, F. C. (2025). Migración y Educación: prácticas interculturales entre Itapiranga (Brasil) y Granada (España). En C. G. Ratto, A. C. Habowski, V. B. Cannavô, B. J. M. de Morais, C. A. Pereira, C. Soares & W. dos Santos Chagas (Eds.), Vidas e travessias: experiências infantojuvenis de migrantes e refugiados (Vol. 2). Pimenta Cultural.

Rubio Gómez, M., Alba Pulido, C., & García Soto, R. (2025) Entre invernaderos. Análisis de dinámicas migratorias, racismo y límites de la convivencia en espacios

Copyright© 2026 Universidad de Granada

multiculturales a través de la película Poniente (Chus Gutiérrez, 2002). En F.J. García (Ed), Pluralización religiosa en el cine de migraciones , 189-206

2024

Arribas Lozano, A. (2024). From Public Sociology to Liberation Sociology and beyond. En: Dolgon, C. (ed.) The Oxford Handbook of Sociology for Social Justice (pp. 35-56). New York: Oxford University Press. ISBN: 9780197615317. https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780197615317.013.4

Arribas Lozano, A. (2024) Social movements as learning communities, researchers and knowledge producers. En: Cox, L., Szolucha, A., Arribas Lozano, A. y Chattopadhyay, S. (Eds.) Handbook of Research Methods & Applications in Social Movements (pp. 63-76). Cheltenham: Edward Elgar Publishing. ISBN: 9781803922010. https://doi.org/10.4337/9781803922027.00011

Arribas Lozano, A., Szolucha, A., Chattopadhyay, S. y Cox L. (2024) How can we research social movements? An introduction. En: Cox, L., Szolucha, A., Arribas Lozano, A. y Chattopadhyay, S. (eds.) Handbook of Research Methods and Applications in Social Movements (pp. 1-22). Cheltenham: Edward Elgar Publishing. ISBN: 9781803922010. https://doi.org/10.4337/9781803922027.00006

Blanco Galán, A., & **García Castaño, F. J.** (2024). Comprendiendo el significado del Mektoub en Las hijas de Mohamed (Silvia Munt, 2004). En F. J. García Castaño (Ed.), Pluralización religiosa en el cine de migraciones (pp. 247–272). Tirant Humanidades.

Calabresi, G. (2024). Capítulo 5: La etnología como método. En R. Rodríguez Puertas & A. Ainz Galende (Coords.), Manual de sociología y técnicas de investigación social (pp. 47-59). Editorial Universidad de Almería.

García Castaño, F. J. (2024). A modo de introducción… El dios de los migrantes: La representación de la pluralización religiosa en el cine español de migraciones. En F. J. García Castaño (Ed.), Pluralización religiosa en el cine de migraciones (pp. 9–65). Tirant Humanidades.

García Castaño, F. J., & Blanco Galán, A. (2024). El bien y el mal del cristianimso frente a la novedad del islam por la inmigración en el caso de El próximo Oriente (Fernando Colomo, 2006). En F. J. García Castaño (Ed.), Pluralización religiosa en el cine de migraciones (pp. 273–320). Tirant Humanidades.

García Castaño, F. J., & Jiang, Y. (2024). ¿Existe un cine “chiñol”?: en el caso del filme Yu Gang (La pecera). En C. Paradinas Márquez, F. J. Godoy Martín, & R. Marcos Sánchez (Eds.), Informar, comunicar y entretener hoy (pp. 173–182). Marcial Pons

Copyright© 2026 Universidad de Granada

García Castaño, F. J., & Jiang, Y. (2024). Análisis de los procesos de identificación en el cine “chiñol”: en el caso del filme Chinas. In J. Urrea, N. Cuenca Orellana, A. Castillo, & I. Zacipa Infante (Eds.), Retos y tendencias en los nuevos contextos comunicativos (pp. 1–13). Fragua

García Castaño, F. J., Zornoza Madrid, M., Lerma Parra, L., & Alba Pulido, C. (2024). Disproportionate Representation of Minorities in Schools: The Case of Special Education. En I. M. Gómez Barreto & G. Roman Etxebarrieta (Eds.), Transformative Intercultural Global Education (pp. 49–76). IGI Global.

García Castaño, F. J., Zornoza Madrid, M., & Jiang, Y. (2024). La mezcla de matrimonio, conveniencia y resilencia en Un novio para Yasmina (Irene Cardona, 2008). En F. J. García Castaño (Ed.), Pluralización religiosa en el cine de migraciones(pp. 381–404). Tirant Humanidades

García Catena, D. (2024). ‘’Negociando el propio valor: capital estético y cultural en el sector del ocio nocturno’’. En: Bermúdez Vázquez, M., Chaves Montero, A.; Otero Santamaría, J. (2024). Las fronteras del conocimiento: perspectivas y aplicaciones en la era digital (pp. 214-233). Dykinson.

Jiang, Y., **Zornoza Madrid, M., & García Castaño, F. J.** (2024). Tomándote (Isabel Gardela, 2000). Pluralidad religiosa en las relaciones amorosas. In F. J. García Castaño (Ed.), Pluralización religiosa en el cine de migraciones (pp. 153–164). Tirant Humanidades.

Martín Godoy, P., & García Soto, R. (2024). Capítulo 2: Introducción a los métodos, metodologías y técnicas de investigación social. En R. Rodríguez Puertas & A. Ainz Galende (Coords.), Manual de sociología y técnicas de investigación social (pp. 15-23). Editorial Universidad de Almería.

Martín Godoy, P., & Vallés Marugán, A. (2024). Capítulo 6: Análisis del Discurso (AD) y Análisis Crítico del Discurso (ACD): qué, para qué y cómo se aplican. En R. Rodríguez Puertas & A. Ainz Galende (Coords.), Manual de sociología y técnicas de investigación social (pp. 60-72). Editorial Universidad de Almería.

Olmos Alcaraz, A., & **Martín Godoy, P.** (2024). Discursos racistas, colectivos vulnerables y redes sociales digitales: retos para la investigación y la comunicación social. En H. Aznar Gómez & R. F. Rodríguez Borges (Coords.), Vulnerabilidad y comunicación social: fragilidad humana en la esfera pública (pp. 321-336). Tecnos

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Rubio Gómez, M. (2024). Presentación. En A. Contreras Guerrero & J. A. DíazGómez (Coords.), De bronce y sueño: El imaginario gitano en el arte granadino (pp.11-14). Fundación Caja Rural Granada.

Rueda García, F., Martínez de Victoria Muñoz, E., & **García Castaño, F. J.** (2024). Antropología de la alimentación. En Á. Gil Hernández, R. Artacho Martín-Lagos, & M. D. Ruiz López (Eds.), Tratado de nutrición. Composición y calidad nutritiva de los alimentos (pp. 1–25). Editorial Médica Panamericana.

Zornoza Madrid, M., García Castaño, F. J., & Jiang, Y. (2024). Migración irregular y ciudadanía en el filme A este lado del mundo (David Trueba, 2020). En F. J. García Castaño (Ed.), Pluralización religiosa en el cine de migraciones(pp. 471–489). Tirant Humanidades.

2023

Alvarez Veinguer, A. (2023). Corazonar para sobrevivir dentro de la Universidad: Investigaciones colaborativas. En A. Collados Alcaide, Muntadas: About Academia (pp. 156-167). Editorial Universidad de Granada.

Alvarez Veinguer, A., & Olmos Alcaraz, A. (2023). Raza, racialización y racismo: dispositivos de (des)conocimiento. En A. Toasijé, D. Ranocchiari & E. Benito, Memoria negra: retratos de figuras afro de la historia de España (pp. 29-34). Editorial Universidad de Granada

Calabresi, G. (2023). Educación, comunidad, participación. En G. Calabresi & M. C. López Berlanga (Coords.), Repensando la escuela, la sociedad, la democracia: miradas desde la sociología y la educación (pp. 27-46). Editorial Universidad de Almería.

Calabresi, G., & Ainz Galende, A. (2023). Prácticas educativas democráticas en España: Comunidades de aprendizaje, aprendizaje-servicio, ciudad educadora y ciudad amigable. En G. Calabresi & M. C. López Berlanga (Coords.), Repensando la escuela, la sociedad, la democracia: miradas desde la sociología y la educación (pp. 47-65). Editorial Universidad de Almería.

García Castaño, F. J., Olmos Alcaraz, A., Martínez Chicón, R., & Rubio Gómez, M. (2023). A modo de presentación: la representación de las migraciones en el cine en España. En A. Olmos Alcaraz, R. Martínez Chicón, M. Rubio Gómez, & F. J. García Castaño (Eds.), Cine y migraciones (pp. 13–43). Bellaterra.

Martín Godoy, P. (2023). Sociedad, globalización y diversidad. En G. Calabresi & M. C. López Berlanga (Coords.), Repensando la escuela, la sociedad, la democracia: miradas desde la sociología y la educación (pp. 9-26). Editorial Universidad de

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Almería.

Martínez Chicón, R., Abuladze, T., & **García Castaño, F. J.** (2023). Emigración, inmigración y personajes migrantes en el cine en España a través de los textos. En A. Olmos Alcaraz, R. Martínez Chicón, M. Rubio Gómez, & F. J. García Castaño (Eds.), Cine y migraciones (pp. 257–291). Bellaterra.

Olmos Alcaraz, A. (2023). Discursos políticos sobre las migraciones y el racismo en Twitter durante la campaña electoral andaluza (2022). En J. Aja Valle, M. Bascón Jiménez, M. Alonso Morales, A. Álvarez de Sotomayor Posadillo, G. Beluschi Fabeni, J. A. Cerrillo Vidal, M. Cuéllar Padilla, P. Espinosa Soriano, D. Gallar Hernández, I. Haro Peréz, J. Hernández Ascanio, L. López Calvo, D. Moscoso Sánchez, R. Ramis Moyano & I. Vara Sánchez (Coords.), Nuevos retos, nuevos escenarios para Andalucía (pp. 201-206). Dykinson.

Ranocchiari, D. (2023). Retratar las ausencias: sobre la cuestión de la representación. En A. Toasijé, D. Ranocchiari & E. Benito, Memoria negra: retratos de figuras afro de la historia de España (pp. 41-48). Editorial Universidad de Granada.

Rubio Gómez, M., García Castaño, F. J., & Calabresi, G. (2023). Chronology of a Discipline: Social and Cultural Anthropology in Spain. In G. D'Agostino & V. Matera (Eds.), Histories of Antropology (pp. 181–224). Palgrave Macmillan. https://hdl.handle.net/10481/87989

Sánchez Cota, A., García Amoedo, R., & **Álvarez Veinguer, A.** (2023). La cartografía social. Contra-mapear el territorio en colaboración con espacios antirracistas en Andalucía. En J. Aja Valle, M. Bascón Jiménez, M. Alonso Morales, A. Álvarez de Sotomayor Posadillo, G. Beluschi Fabeni, J. A. Cerrillo Vidal, M. Cuéllar Padilla, P. Espinosa Soriano, D. Gallar Hernández, I. Haro Peréz, J. Hernández Ascanio, L. López Calvo, D. Moscoso Sánchez, R. Ramis Moyano & I. Vara Sánchez (Coords.), Nuevos retos, nuevos escenarios para Andalucía (pp. 167-172). Dykinson.

2022

Ainz Galende, A., **Calabresi, G.,** & Rodríguez Puertas, R. (2022). Prácticas educativas democráticas en España: comunidades de aprendizaje, aprendizaje-servicio y ciudad educadora. En A. Ainz Galende & A. M. Martínez Martínez (Eds.), Sociedad, escuela y democracia (pp. 43-52). Editorial Universidad de Almería.

Calabresi, G. (2022). Democracia y ciudadanía. En A. Ainz Galende & A. M. Martínez Martínez (Eds.), Sociedad, escuela y democracia (pp. 29-42). Editorial Universidad de Almería.

Fernández Prados, J. S., Baldi, V., & **Calabresi, G.** (2022). Los medios de

Copyright© 2026 Universidad de Granada

comunicación alternativos: análisis comparativo entre Portugal y España. En R. Moreno López, D. Becerra Fernández & I. Rodrigo Martín (Coords.), Visibilización de las líneas de comunicación más actuales (pp. 113-122). Dykinson.

García Castaño, F. J., Rubio Gómez, M., & Calabresi, G. (2022). Origine, istituzionalizzazione e sviluppi dell'antropologia sociale e culturale in Spagna. En G. D'Agostino & V. Matera (Eds.), Storie dell'antropologia (pp. 163–182). UTET Universita. https://hdl.handle.net/10481/87986

García Castaño, F. J., Zornoza Madrid, M. & Calabresi, G., (2022). A sobrerrepresentação de estudantes de nacionalidade estrangeira na chamada "educação especial" na Espanha. En E. Diogo & R. Melo (Eds.), Prácticas e políticas inspiradoras e inovadoras com imigrantes (pp. 117-158). Edições Esgotadas.

Olmos Alcaraz, A. (2022). Representaciones y discursos sobre migraciones y racismo en Twitter: Análisis de las narrativas de diferentes partidos políticos en España. En J. C. Figuereo Benítez & R. Mancinas Chávez (Coords.), El poder de la comunicación: actores, estrategias y alternativas (pp. 115-131). Dykinson.

Olmos Alcaraz, A. (2022). Extremismo digital en Twitter: Análisis de las narrativas de Vox sobre las migraciones y el racismo. En P. Sidorenko Bautista, J. M. Herranz de la Casa, R. Terol-Bolinches & N. Alonso-López (Coords.), Narrativas emergentes para la comunicación digital (pp. 413-434). Dykinson.

Olmos Alcaraz, A. (2022). Radicalismos, populismos y racismos digitales: un estudio de caso en Twitter. En L. R. Romero-Domínguez & N. Sánchez-Gey Valenzuela (Coords.), Sociedad digital, comunicación y conocimiento: retos para la ciudadanía en un mundo global (pp. 281-299). Dykinson.

Copyright© 2026 Universidad de Granada